

# FUSIL MAUSER ESPAÑOL

MODELO DE 1893



## Descripción y manejo del arma



(Edición ordenada por la Secretaría de la Guerra)



SAN JOSÉ  
Imprenta Nacional  
1896

# Manejo del arma para el fusil

## MAUSER.



	Tiempo	Movimiento
1 Firmes .....	1 en'	1
2 Armar bayoneta estando descansada .....	1	3
3 Revista de armas .....	1	2
4 Descansar estando en revista .....	1	3
5 Terciar el arma estando descansada .....	1	3
6 Poner el arma sobre el hombro estando terciada .....	1	2
7 Terciar el arma estando sobre el hombro .....	1	2
8 Descansar el arma estando terciada .....	1	3
9 Presentar el arma estando descansada .....	1	2
10 Rendir el arma estando presentada .....	1	2
11 Presentar el arma estando rendida .....	1	1
12 Descansar el arma estando presentada .....	1	3
13 Armas sobre el hombro estando descansadas .....	1	3
14 Descansar el arma estando sobre el hombro .....	1	3
15 Calar bayoneta estando el arma descansada .....	1	2
16 Descansar el arma estando calada la bayoneta .....	1	3
17 Envainar la bayoneta estando el arma descansada .....	1	3
18 Carga elemental, prevengan .....	1	2
19 Preparen .....	1	1
20 Cartucho .....	1	3
21 Apunten .....	1	1
22 Fuego .....	1	1
23 Descargar y descansar las armas .....	1	6
24 Cargar estando rodilla en tierra con cartuchos en el cargador .....	1	6
Cargar estando rodilla en tierra con un solo cartucho .....	1	5
25 Apuntar estando rodilla en tierra .....	1	1
26 Fuego .....	1	1
27 Descargar el arma estando rodilla en tierra .....	1	6
28 Poner el percutor en el seguro .....	1	1
29 En su lugar descanso .....	1	1





## DESCRIPCION

El fusil *Mausser*, modelo español, adoptado para nuestra Infantería, es de los llamados de cerrojo, por la semejanza que tiene este vulgar mecanismo con la pieza de cierre.

Sus partes principales son las siguientes:

El cañón con el aparato de puntería constituido por el punto de mira y el alza.

El cajón donde se aloja el cierre.

El cierre que comprende los mecanismos de cierre, extracción, percusión y seguridad.

Los mecanismos de retenida del cierre y de expulsión de la vaina ó del cartucho.

El mecanismo de disparo.

El mecanismo de repetición.

La caja.

El guardamano.

Las guarniciones.

La baqueta.

La bayoneta.

El cañón, la parte más esencial del arma, tiene por objeto contener la carga ó sea el cartucho, y en el momento del disparo aprovechando la fuerza expansiva de los gases de la pólvora, dirigir la bala comunicándole un movimiento de traslación y rotación.

El interior del cañón se llama ánima, y comprende: la parte rayada ó ánima propiamente dicha, cilíndrica, destinada á guiar el proyectil, dándole el movimiento de rotación.

El ánima está surcada por cuatro rayas helicoidales ó de inclinación constante, de igual profundidad y de perfil concéntrico, ó sea de sección circular cuyo centro está en el eje del cañón.

Paso de la raya, es la longitud de la parte del cañón en la cual dicha raya da una vuelta completa en el interior del ánima.

Punto de mira situado en el chatón que lleva la parte anterior del cañón, dicho chatón tiene una ranura ó cola de milano donde entra á corredera el pie del punto de mira, con el objeto de efectuar las correcciones que exija la prueba de precisión que se hace con cada arma cuando su fabricación ha terminado.

**Alza.**—El alza sirve, en unión del punto de mira, para dar al cañón la dirección conveniente al tiro, y para medir su inclinación, según la distancia al blanco.

El pie del alza está enchufado en el cañón.

La chapa es un marco que contiene la graduación de 100 en 100<sup>m</sup> desde 400 á 2.000<sup>m</sup>, llevando grabados en sus largueros los números pares 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16 y 18 en el izquierdo; al mismo lado, en la cabeza ó montante, el 20; y 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 y 19 en el derecho. Una muesca de mira cortada en el pie en escuadra de la chapa, sirve cuando ésta se halla descansando sobre el cañón, para apuntar á 300<sup>m</sup> y á todas las distancias menores. La chapa está abrazada por otra pieza de acero, llamada corredera, con su tornillo tope de corredera.

El cajón del cierre es la pieza donde se atornilla el cañón, juega el aparato de cierre y á la cual se liga el mecanismo del disparo, siendo su objeto el reunir estos elementos. En el costado izquierdo pueden verse las orejillas para el eje del portaexpulsor, la ventana para el tope de retenida, y la ranura para el expulsor.

El cierre se compone de las piezas siguientes: el cilindro obturador ó cerrojo con el anillo portaextractor, el extractor, el percutor, el muelle del percutor, la nuez, el portaseguro ó guía de la nuez, y el seguro.

El extractor con su fuerte uña para agarrar la vaina del cartucho. Percutor es la pieza destinada á inflamar la carga al chocar directamente con la cápsula. Muelle del

percutor, es el motor del mecanismo de percusión, que al extenderse produce la fuerza necesaria para inflamar el cebo.

**Nuez.**—Es la pieza que enlaza el percutor con el mecanismo de disparo, cuando está montado el muelle, contribuyendo con su masa á aumentar el esfuerzo de aquel contra la cápsula.

**Portaseguro.**—El portaseguro ó cilindro, guía por donde corre la nuez, sirve también para cerrar el taladro del cerrojo por la parte posterior.

**Seguro.**—En él se distingue: el vástago en cuya extremidad se ve la muesca que permite el giro del cerrojo; y la aleta que está rayada ó picada para su más fácil manejo.

**Los mecanismos de retenida y expulsión.**

—El movimiento de retroceso del cierre está limitado por una pieza de retenida y á la vez portaexpulsor, dispuesta en el costado izquierdo del cajón, y con lo cual forma cuerpo un tope que, penetrando por la ventana correspondiente del cajón, emerge dentro de la canal, por donde corre el tetón izquierdo del cerrojo. El expulsor destinado á arrojar al exterior el cartucho cuando se abre la recámara sin haber tirado, ó la vaina si se ha disparado el arma.

**Depósito guardamonte.**—Es una pieza que reúne en sí dos interesantes funciones conteniendo: el arco guardamonte, ó guardamonte propiamente dicho; y el depósito que consiste en un recipiente donde se alojan los cartuchos.

**Elevador.**—El muelle del elevador consiste en una delgada lámina de acero. La teja ó brazo superior del elevador y el fondo del depósito.

La caja de madera de nogal, se divide en los segmentos principales: caña, cuerpo, garganta y culata.

**El guardamano.**—El objeto del guardamano es proteger la mano del tirador de la elevada temperatura que alcanza el cañón por un fuego rápido y continuado.

La abrazadera boquilla ó trompetilla con su botón para la sujeción del cuchillo-bayoneta y un taladro por donde pasa la baqueta.

La abrazadera inferior con su anillo.

La arandela ó anillo del guardamano.



La anilla de culata con su base.

La cantonera es la plancha de acero que refuerza la extremidad de la culata.

La baqueta es una varilla de acero.

La bayoneta adoptada es un cuchillo.

Las municiones consisten en el cartucho de guerra y el de ejercicio.

## MANEJO DEL ARMA

### Firmes

1ª Fila.

2ª Firmes.

A la primera voz, los soldados bajarán la mano derecha, cogiendo el fusil por debajo de la segunda abrazadera, y á la segunda tomarán la posición de *descansen armas*, cuadrándose al mismo tiempo á su frente y bajando la mano izquierda á su costado. Si solo se da la voz de *fir- mes*, los soldados bajarán la mano y se cuadrarán en un solo tiempo.

Armar bayoneta estando el arma descansada

1ª Armen.

2ª Armas.

**Uno.**—Se colocarán los pies en la posición de *en su lugar descanso*, si se estuviere en la de *fir- mes*, y con la mano izquierda se tomará el arma por debajo de la abrazadera superior y al mismo tiempo la mano derecha le dará un giro hasta que el guardamonte se halle á la derecha; cogerá el cuchillo-bayoneta por la empuñadura y después de sacarla por entre el brazo y el cuerpo, la hará describir un giro para que su punta quede hacia arriba, y la hoja vertical, encajando el ojo en la boca del cañón y la ranura en el botón de la abrazadera.

**Dos.**—Se acabará de encajar el cuchillo-bayoneta en el cañón y después se extenderá el brazo derecho para co-

ger el fusil con el pulgar y el índice de la mano derecha, como en la posición de *descansen*.

**Tres.**—Se cuadrará el soldado al frente, colocando el fusil con la mano derecha en la posición de *descansen* y pasando la izquierda á su costado.

## REVISTA DE ARMAS

1ª En revista.

2ª Armas.

**Uno.**—Se colocará el fusil enteramente enfrente del centro del cuerpo, con la mano derecha á la altura de la barba, la izquierda próxima y por debajo de la derecha.

**Dos.**—La izquierda lo llevará á este costado doblando el codo para que el arco del guardamonte se apoye en él, quedando así el cajón del mecanismo al frente.

### Descansar el arma estando en revista

1ª Descansen.

2ª Armas.

**Uno.**—Con la mano izquierda se colocará el fusil vertical, frente al brazo derecho, corriéndose la mano para cogerlo á la altura del hombro y la derecha la tomará por la garganta.

**Dos.**—Con la mano izquierda se bajará el fusil hasta que la culata esté próxima al suelo, y la derecha lo tomará por debajo de la izquierda entre el pulgar y el primer dedo tendido á lo largo de la caja, con los restantes unidos.

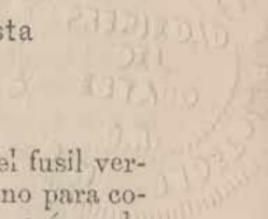
**Tres.**—Se sentará el fusil en tierra, sin darle golpe, y la mano izquierda pasará á su costado.

### Terciar el arma estando descansada

1ª Tercien.

2ª Armas.

**Uno.**—Se levantará el fusil verticalmente con la mano derecha hasta que se halle á la altura de la barba, pasando la izquierda á tomarlo por el fondo del depósito.



**Dos.**—La mano izquierda lo suspenderá hasta que ésta se halle á la altura de la tetilla derecha, quedando el guardamonte á la izquierda; al mismo tiempo se cogerá el arma con la mano derecha, tendiendo su palma sobre la cara derecha de la culata, de modo que la punta quede entre el dedo índice y los tres dedos restantes que se doblarán sobre la cantonera.

**Tres.**—La mano derecha sujetará el arma apoyándola sobre la ingle y el hombro de este costado, verticalmente, y la mano izquierda pasará á su costado.

### Descansar el arma estando terciada

1<sup>a</sup> Descansen.

2<sup>a</sup> Armas.

**Uno.**—Con la mano derecha se enderezará el fusil hasta que la baqueta quede al frente y el brazo á toda su extensión, pasando la mano izquierda á tomarlo á la altura del hombro.

**Dos.**—Con la mano izquierda se bajará el fusil hasta que la culata quede próxima al suelo, la derecha lo cogerá por encima de la izquierda entre el pulgar y los demás dedos.

**Tres.**—Se sentará el fusil en tierra, sin dar golpe, y la mano izquierda pasará á su costado.

### Presentar el arma estando descansada

1<sup>a</sup> Presenten.

2<sup>a</sup> Armas.

**Uno.**—Con la mano derecha se llevará el fusil frente á la mitad del cuerpo é inmediato á él, de modo que la muñeca quede algo más alta que el codo; la mano izquierda pasará al mismo tiempo á recibirlo por debajo de la derecha, quedando su dedo pulgar á la izquierda, tendido sobre la caja, y los demás unidos ciñendo á aquélla, de manera que el pequeño toque la parte superior del guardamonte.

El codo permanecerá unido al cuerpo.

**Dos.**—La mano derecha pasará á tomar el fusil por

la garganta, quedando el brazo en su extensión natural, el cañón vertical, y el portaseguro tocando el cuerpo.

### Rendir el arma estando presentada

1ª Rindan.

2ª Armas.

**Uno.**—Se colocará la punta del pie izquierdo al frente, la mano derecha pasará á tomar el fusil á la altura del alza, cogiéndole entre los dedos pulgar é índice, con los restantes doblados, las uñas al frente.

**Dos.**—Hincando en tierra la rodilla derecha á catorce centímetros del talón izquierdo y á su altura, se pasará con la mano derecha el fusil á este costado y se sentará de modo que su talón quede rozando la rodilla derecha; con la mano izquierda se descubrirá el soldado, cogiendo el ros ó kepis por la visera con el pulgar é índice, y lo colocará sobre el muslo izquierdo con la visera al frente y el imperial hacia arriba.

### Presentar el arma estando rendida

1ª Presenten.

2ª Armas.

A la voz preventiva se pondrá el ros ó kepis y pasará la mano izquierda á coger el fusil por debajo de la derecha que irá á tomarlo por la garganta, quedando ambas colocadas en la posición de presenten.

**Uno.**—Se levantará el soldado, cuadrándose á su frente y quedando en la posición de presenten.

### Descansar el arma estando presentada

1ª Descansen.

2ª Armas.

**Uno.**—Se llevará el fusil al costado derecho, de modo que la culata quede en dirección de la pierna derecha, corriéndose á la vez la mano izquierda á la altura del hombro.

**Dos y tres.**—Como los *dos* y *tres* de descansen el arma estando de revista.

Armas sobre el hombro estando descansadas

1<sup>a</sup> Sobre el hombro.

2<sup>a</sup> Armas.

**Uno.**—Se levantará el fusil verticalmente con la mano derecha hasta que se halle á la altura de la barba, pasando la izquierda á cogerlo por el mismo sitio que en la posición de presenten.

**Dos.**—Levantándolo con la mano izquierda hasta que ésta se encuentre á la altura de la barba y volviendo el guardamonte á la izquierda, se cogerá con la mano derecha el arma como en el *dos de tercién*.

**Tres.**—Con la mano derecha se levantará el fusil y se colocará sobre el hombro derecho, de modo que apoye entre el cajón del cierre y la garganta con el arca del guardamonte próximo al cuello; la mano izquierda bajará á su costado.

Descansar el arma estando sobre el hombro

1<sup>a</sup> Descansen.

2<sup>a</sup> Armas.

**Uno.**—Se enderezará el fusil con la mano derecha para que quede en posición vertical y la baqueta al frente y bajándolo hasta que este á toda su extensión el brazo, pasando la mano izquierda á tomarlo á la altura del hombro.

**Dos y tres.**—Como el *dos* y *tres* de descansen estando terciada.

Calar bayoneta estando el arma descansada

1<sup>a</sup> Calen.

2<sup>a</sup> Armas.

A la voz preventiva, la segunda fila ganará terreno para unirse á la primera.

**Uno.**—Se girará sobre el talón izquierdo hasta que la punta quede al frente, llevando el pie derecho veintiocho centímetros á retaguardia y á la derecha, al mismo tiempo la mano derecha levantará el fusil y lo recibirá la izquierda, empuñándole entre el alza y la abrazadera inferior, de modo que el codo izquierdo quede unido al cuerpo.

**Dos.**—Se deja caer el fusil adelante y la mano derecha lo cogerá por la garganta, quedando de modo que el portaseguro apoye en el hueso de la cadera, el cañón hacia arriba y la punta de la bayoneta á la altura de los ojos. Se adelantará el cuerpo, cargando el peso sobre la pierna izquierda.

Para marchar con la bayoneta calada, los soldados afianzarán el arma, llevando el fusil al frente con la punta de aquélla sobre su izquierda, y atravesado por delante del cuerpo, hasta el momento del choque, sin abrir los codos para no dificultar la marcha de sus compañeros.

Descansar el arma estando calada la bayoneta

1ª Descansen.

2ª Armas.

**Uno.**—Se enderezará el fusil con ambas manos, cuadrándose el soldado al mismo tiempo y colocándolo frente al hombro derecho, de modo que la culata quede en dirección de la pierna, de este lado, y el brazo derecho á toda su extensión, corriéndose la mano izquierda para tomarlo á la altura del hombro.

**Dos.**—La mano derecha pasará á tomar el fusil por debajo de la izquierda, que lo bajará hasta que la culata diste poco del cuello.

**Tres.**—Se sentará el fusil en tierra y la mano izquierda pasará á su costado.

Envainar la bayoneta estando el arma descansada

1ª Envainen.

2ª Armas.

**Uno.**—Se ejecutará como el primero de *armar la ba-*

*yoneta*, con la diferencia de que la mano derecha tomará el cuchillo-bayoneta por el pomo, entre el pulgar y el índice, apretando el botón con la segunda y tercera falange; los tres dedos restantes quedarán unidos á éste; al mismo tiempo se le dará al cuchillo-bayoneta un empuje hacia arriba, para quitarla de su alojamiento.

**Dos.**—Se le dará la vuelta al cuchillo-bayoneta, cuidando de que su punta roce la parte exterior del brazo izquierdo, y se introducirá en la vaina, por lo que se separará del cuerpo dicho brazo, colocándose después la mano derecha como el final del segundo tiempo de *armen desde descansen*.

**Tres.**—Se cuadrará el soldado al frente, colocando el fusil con la mano derecha, en la posición de *descansen*, pasando la mano izquierda á su costado.

## CARGA ELEMENTAL PREVENGAN

### Primer movimiento

1ª Carga elemental prevengan.

2ª Armas.

**Uno.**—Se girará sobre el talón del pie izquierdo hasta que la punta del pie quede al frente, llevando el derecho veintiocho centímetros á retaguardia y veintiocho á la derecha; al propio tiempo se levantará el fusil con la mano derecha, quedando á la altura del hombro y frente á éste, doblando para ello el codo; la mano izquierda tomará el fusil por el fondo del depósito.

**Dos.**—Se dejará caer el fusil, sostenido por la mano izquierda y acompañado por la derecha y hasta que se encuentre en la posición horizontal que lo tomará por el mango del cierre, á la altura de la tetilla derecha, con las uñas hacia arriba.

### Segundo movimiento

1ª Preparen.

2ª Armas.

**Uno.**—Se hará fuerza con la mano derecha, llevando el mango del cierre de derecha á izquierda hasta que se halle verticalmente, en cuyo momento lo hará retroceder con fuerza, pasando la mano á tomar los cartuchos que se hallan colocados en un cargador.

Tercer movimiento

1<sup>a</sup> Cartuchos.

2<sup>a</sup> Armas.

**Uno.**—Con el pulgar y los dos primeros dedos se tomará el cargador con sus cartuchos, con las balas hacia adelante, é inclinándole convenientemente, se coloca encima del depósito introduciendo la chapa por las muescas correspondientes del cajón, quedando el dedo pulgar sobre los cartuchos y los restantes en el fondo de él.

**Dos.**—Con el pulgar de la mano derecha y apoyando los restantes en el fondo del depósito, se oprime fuertemente hacia abajo sobre el cartucho superior, lo más cerca posible del culote; la mano derecha pasará inmediatamente á tomar el mango.

**Tres.**—Se hace avanzar el cierre hasta que el mango tropiece en el cajón y se baje, llevándolo de izquierda á derecha, pasando la mano á tomarlo por la garganta.

Apunten armas

Se elevará el fusil con ambas manos hasta apoyar la culata en la unión del hombro derecho y el brazo, quedando el codo á la misma altura del hombro; la mano izquierda se correrá para que en la parte superior media de la palma de la mano se apoye el arco del guardamonte, y el codo unido al pecho, sirviendo así el brazo de apoyo, para evitar el cabeceo del arma; el dedo índice de la mano derecha se colocará sobre la cola del disparador.

La cabeza se mantendrá naturalmente levantada y se cerrará el ojo izquierdo para dirigir con el derecho la visual al blanco por la conveniente de mira. El cuerpo no debe inclinarse á ningún lado.



### Hacer fuego

Fue. . . . go.

**Uno.**—Para evitar que el soldado dé un tirón violento al disparador al oír la voz de fuego, será ésta prolongada, á fin de que se acostumbre á doblar el dedo poco á poco, conteniendo la respiración de manera que no se separe la línea de mira de la dirección tomada al apuntar, y el tiro salga sorprendiéndole. Después de hacer fuego, el arma pasa á la posición de *prevengan*, cargando el soldado sin esperar voz alguna para ello; si hay cartuchos en el depósito, solo abre y cierra con rapidez el cerrojo, quedando así el arma cargada. Para descansar el arma estando cargada, si no se manda á descargar, se pondrá el percutor en el seguro.

El soldado podrá quitar con la mano ó con el cierre el cargador vacío.

Para descargar el arma se abre y se cierra suavemente el cerrojo, colocando la mano izquierda de tal manera, que con los cuatro dedos encima de la parte superior del depósito, puedan impedir la caída de los cartuchos al suelo, colocándolos con la mano derecha en la cartuchera.

Descargar el arma teniendo un cartucho en la recámara y ninguno en el depósito

1.<sup>a</sup> Descarguen.

2.<sup>a</sup> Armas.

**Uno.**—Se abre la recámara haciendo retroceder el cierre hasta que el expulsor despegue el cartucho.

**Dos.**—Con el pulgar y los dos primeros dedos de la mano derecha se tomará el cartucho de encima de la teja del elevador y se pone en la cartuchera; al mismo tiempo se empuña el mango.

**Tres.**—Cierra la recámara avanzando el cierre y la mano derecha agarrará el fusil por la garganta.

**Cuatro, cinco y seis.**—Como el uno, dos y tres de descansen estando el arma calada.

### Cargar estando rodilla en tierra

1ª Rodilla en tierra,

2ª Carguen.

3ª Armas.

**Uno**—Hincará la rodilla derecha en tierra á veintiocho centímetros y otros tantos á la derecha del talón izquierdo, haciendo luego girar la pierna y adelantar el pie derecho para que el soldado pueda sentarse sobre el talón.

**Dos**—La mano derecha adelantará el fusil y la izquierda lo cogerá como en el dos de prevengan, apoyando el brazo sobre la pierna de este costado. El resto de la carga se ejecutará como se ha dicho cuando el soldado está de pie; si conviniera esperar en esta posición sin hacer fuego, el soldado podrá enderezar el cuerpo sentando la culata en tierra.

### Apuntar estando rodilla en tierra

Se sienta el soldado sobre el talón del pie derecho y apunta como se ha enseñado, pero apoyando el codo izquierdo sobre la rodilla de este costado.

### Fuego

Como se ha explicado para el fuego de pie.

Descargar el arma estando rodilla en tierra á la voz de alto el fuego, los soldados descargarán y descansarán sus armas. Si estuvieren en una posición que no sea la de pie, y conviniera tomar ésta, se dará la voz de firmes.

Cargar el arma con cartuchos uno por uno, ó sea separados del cargador

1ª Carga elemental prevengan con un solo cartucho.

2ª Armas.

**Uno**—Como el primer movimiento de la carga.

**Dos**—Como el segundo tiempo de la carga.

1ª Preparan.

2ª Armas.

**Uno.**—Como el movimiento de preparar, pero tomando un cartucho en vez de los cinco que se hallen en el cargador.

1ª Cartucho.

2ª Armas.

**Uno.**—Con el pulgar y los dos primeros dedos de la mano derecha se tomará el cartucho por su base y se colocará sobre la teja del elevador y la mano pasará inmediatamente á agarrar el mango.

**Dos.**—Como el tres de la carga.

Poner el percutor en el seguro

1ª Seguro.

2ª Armas.

**Uno.**—Con el pulgar y el dedo índice de la mano derecha se tomará la aleta del seguro haciéndola girar de izquierda á derecha hasta formar una media circunferencia.

Poner el arma sobre el hombro teniéndola terciada

1ª Sobre el hombro.

2ª Armas.

**Uno.**—La mano izquierda pasará á tomarlo á la altura de la tetilla derecha por el fondo del depósito.

**Dos.**—Con ambas manos se llevará sobre el hombro quedando el fusil como en el tercer tiempo de sobre el hombro, estando el arma descansada.

Terciar el arma estando sobre el hombro

1ª Tercien.

2ª Armas.

**Uno.**—Con la mano derecha se enderezará el arma quedando siempre con el guardamonte hacia la izquierda, dándole extensión al brazo hasta que se halle la mano á la altura de la ingle de este costado; y la mano izquierda la sujetará tomándola por el fondo del depósito.

**Dos.**—La mano derecha apoyará el arma al cuerpo y al hombro y la izquierda pasará inmediatamente á su costado.

## DESARMAR Y ARMAR EL FUSIL

- 1<sup>a</sup> Destornillar y sacar la baqueta.
  - 2<sup>a</sup> Sacar el cierre, poniendo primero la aleta del seguro hacia arriba, operando á la vez con el pulgar de la mano izquierda sobre el botón ó resalte para el manejo del portaexpulsor, sujetando la culata debajo del brazo derecho.
  - 3<sup>a</sup> Quitar el fondo del depósito y desarmar el elevador.
  - 4<sup>a</sup> Quitar el depósito guardamonte.
  - 5<sup>a</sup> Sacar la abrazadera superior.
  - 6<sup>a</sup> Sacar la abrazadera inferior.
  - 7<sup>a</sup> Quitar el guardamano, poniendo verticalmente la chapa de alza con la corredera hacia arriba, se tomará el guardamano por la parte anterior y se levanta ésta hasta que la espiga de la posterior salga de la arandela; seguidamente se hace girar en sentido lateral 90°. á fin de que la corredera pueda pasar sin dificultad por la ventana.  
Terminada la operación se baja nuevamente el alza.
  - 8<sup>a</sup> Separar y desarmar la caja cuidando de que no lastime el disparador la madera.
  - 9<sup>a</sup> Quitar y desarmar el portaexpulsor, sacando el tornillo eje del portaexpulsor y seguidamente el expulsor, cogiéndolo con los dedos.
  10. Quitar y desarmar el mecanismo del disparo; se saca el eje del fiador y éste con el disparador y muelle en espiral, se separan del cajón; finalmente se saca el eje del disparador, pero el soldado no debe desarmar esta pieza.  
Para armar el fusil se procede en orden inverso al que se acaba de decir, colocando primero las piezas últimas que se han quitado.
-